電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 201

二〇一號 每份四分 民國二十一年十一月十八日

電影與無線電

二〇一號

胡蝶的兩位潘郎

胡蝶與潘志銓結婚？

南京人之以誤傳誤 這潘郎不是那潘郎

—本報記者與胡蝶談話—（密歐）

胡蝶和一位潘郎的艷史韻事、差不多是現在一般人的談資、但是究竟這位潘郎是什麼人、外間人知道的很少、本報在一七九期已經有很詳細地登載過、看過這篇東西的人、對於這位潘君大約總有點認識吧、不過近日在南京方面忽然有一種很可笑的誤傳、便是說她的新愛人潘君、便是上海怡和洋行買辦潘澄波的兒子潘志銓、後來越傳越利害、竟說她跟潘志銓在南京結婚了、昨天我們接到一篇從南京來古怪的稿子、便是把他們的婚禮、記得詳詳細細、自然、這是神經過敏的人所弄弄出來的錯誤、在我們詳細調查之後、發覺這誤傳也有點來歷、因爲上次胡蝶到南京去的時候、剛巧遇到潘志銓也在那裏、她本來跟胡認識、所以在南京會一同玩過跳舞過一會、不過他已經有了妻子、雖會因故反目、但沒有離異、並且他對胡蝶也沒有意思、南京各小報之誤會、便是聽見上海方面常常把胡蝶的名子和潘郎聯在一起、所以便以爲這位潘郎便是潘志銓、因此鬧出這樣的笑話來、據本報以前的調查、她的潘郎是一位廈門人、是一位身材很高長面孔的人而潘志銓却是身材嬌小的、並且這位眞正的潘郎是禮和洋行的一位職員並沒有錢、有時他的經濟來源、還要胡蝶供給呢、

今天記者因爲胡蝶女士的潘郎問題特地上百籟路光華里十三號去訪問當臺胡女士接見、玆將記者與胡女士談話錄後、

（問）胡女士是否與潘志銓結婚或訂婚？

（答）我連影兒都不知道、那位投稿先生既是這樣造謠、我倒也不去過問、因爲各報把我和姓潘的消息亂發得太奇怪、太邪行了、所以我素性不去管他、他們捧也好、駡也好、胡鬧也好、總之、在我的事實上完全相反的、

（問）那麼潘先生、究竟叫甚麼名字？在甚麼地方任務？是否廈門人？和胡女士感情如何？

（答）啊……對不起、潘先生的名子、我要負責替他守祕密的、所以不能告訴你、他的任務是經商、啊呀、我忘了那個英文名字了、那是外國人和他合辦的商店裏買賣的衣料、皮貨、鑽石、珠飾、及各種貴重用品、唔……他不是廈門人、他和我們都用廣東語言談話、至於我跟他的感情的話……不錯、但是也平常、因爲我的朋友和我都是一樣的、我待人也都差不多、

（問）胡女士一共有幾個潘的朋友？來往的有幾位？

（答）姓潘的朋友很多、並且都和我不錯、也都平常的朋友、他們來訪的也不多、倘若是碰見了呢、大家也免不了談笑、所以外邊每遇我和姓潘的談話、就認爲那是我的知交、那眞是笑話了、口先生、我的些微小事、却害得各報胡登消息、那眞是太可笑了、不果我眞的告訴你、實在的潘郎、可以說是神祕的吧、也可以說、報上登的潘郎是假的、眞和我訂婚結婚的人、現在還談不到、就是我自己也不知誰是我的……這是實情、決不虛言的、

記者至此、不便多問、遂與胡蝶告別、不過記者至少還要探得一個潘郎的姓名與職業、不久將在本報宣佈、

編輯者言

●讀者們對於我們昨天的畫頁覺得怎樣、下星期三我們有更精彩的呢、等着看吧。

●今日是我們明星影片大選擧的第二週的發表期、我們很感謝許多讀者愛護本刊的熱誠、第二週的成績、竟突破了第一次的紀錄、我們希望以後有更好的成績、

蒙的卡羅一美人 豔屍奇案 兩片詳評

電影大選擧第二週結果（請閱裏幅）

明星公司的不懂跳舞的舞女

—李萍倩導演請客— 男女明星大揩油（顧綠洲）

我常聽人家說『做導演眞難！』可是我並不知道究竟是難在那一點？後來漸漸接近了各公司的導演、這纔知道、是無一不難哪、就拿最近新入明星的李萍倩來說吧、他在把『舊仇新愁』劇本脫稿後、就物色其中的一個舞女角兒、就是將全公司的配角兒挑遍一切、也不能選得個適合的人材！他心裏面交纏着底思慮、想想祇有朱秋痕纔合宜、而且除她以外的夏佩珍、胡萍、又不能『行』！這樣斷定、就商得了張石川之同意、把朱秋痕暫充一個配角、心裏面是非歡以、因爲派主演地位的人充演、那是我國女明星的大忌、（未完）

電影訊

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

春風楊柳補拍忙

大東公司之『春風楊柳』一片因要角胡茄隨明月赴京錫一帶表演、至一部分不能開拍、日前胡等從無錫暫時回滬、故大東乘此機會、實行趕拍、大約不日即可竣事云、（鏡）

湯傑發明西洋鏡

明星公司演員湯傑近在拍片之暇、專心去研究一種法國的小西洋鏡、別出心裁、製造一種小巧的鏡子、法國貨用的是玻璃片、因爲攜帶不便、他另發明用平常照片的紙、將來與照片內容的專門彩攝影場內種種情形和明星們的生活呢、（文）

聯華第五場南遷

北平聯華本來有第場在北平、最近之『故都新怨』一片即該場出品、近以該場偏在北平、與南方各場頗爲隔膜、故擬日內實行取消該場、將來另在南洋方面另設一第五場、以便就地製片在南洋推銷云、（權）

邵老板不受影響

天一公司一時失了一批重要人物、一般工作因此停頓了好一會、但邵老板連日的努力奔走結果、工作總算可以照舊進行、據說他對於這此諸人的脫離、並不以爲意、人就是對人談及不也並沒有什麼窘迫表示、大有『任你們走罷、』對我於是沒有關係的、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表

撮評擷曉

首輪開映者

戲院	片名	評
新光	豔尸奇案（詳評見今日本報）	C
卡爾登	蒙的卡羅一美人（詳評見今日本報）	C下
南京	朱門酒肉臭（詳評見前日本報）	C
國泰	天寶（詳評見明日本報）	?
光陸	總統夢（詳評見明日本報）	?
蘭心	總統夢（詳評見明日本報）	?

二輪以上開演者

戲院	片名	評
巴黎	孽債	C
上海	夜繡綿	C上
中央	關谷萍蹤	乙下
[illegible]	戔根天	B
北京	歌場魅影	C上
新中央	可愛的仇敵	丁
明星	監天使	B
山西	人道	甲
光華	南海美人	乙下
九星	表演歌舞	X
百星	軍國主義	B下
東海	遊藝大會	丙
浙江	人道	甲
夏令配克	公主豔史	B上
威利	老滑頭	C下
黃金	歌王豔史	C
東南	關谷萍蹤	乙下
廣東	故都春夢	丙上
虹口	馬賽革命	B
奧飛姆	花泣[illegible]記	丙
[illegible]	銀星幸運	丙上
[illegible]	戀愛與生命	丁
[illegible]	抗日血戰史	丙
[illegible]	掘金記	乙下
[illegible]	化身博士	B
[illegible]	十九路軍光榮史	丙
[illegible]		暫停
[illegible]	一夜豪華	乙下
[illegible]	上海小姐	丙
中國	[illegible]	X

本報彙刊出售

玆爲讀者蟬聯起見本報特配成下列彙刊多集愛讀者請臨南京路五十六號三和公司購買可也

彙刊第一集 第一期至二十期……售洋二角五分

彙刊第二集 第二十一期至三十期……售洋二角五分

彙刊第三集 第三十一期至四十期……售洋二角五分

彙刊第四集 第四十一期至五十期……售洋二角五分

彙刊第五集 第五十一期至六十期……售洋二角五分

餘則依次類推存刊無多欲購從速

本報二百期大紀念 最後之特別大犧牲

—四日爲限▲決不展期—

本報出版兩百期。爲『電影』與『無線電』日刊之鼻祖。但同人等終覺未能十分滿意。近來改良極多。備承讀者贊許。現特別優待四日。千萬勿失去良機。

本月每月定價一元—五個月五元

今日預定本報五個月—僅收一元

（寄費在內。每晨專差送到）

南京路五十六號電聲日報啓

電聲日報 RADIO NEWS

無線電 第二〇一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

變壓器之種種及其構造原理（守）

變壓器之種類繁多、有低週率變壓器、再分電源及成音週率變壓器、有高週率變壓器、即射電週率變壓器、有自變壓器、有電話線壓器、又有所謂中間週率變壓器、此種變壓器專用於無極外差式接收機中、在射電週率放大器之後、及成音週射放大器之前、構造各異、用途亦不同、但其作用之原理相似、皆藉磁力線之關係、使交流電之低電壓變至高電壓、所謂倍增式變壓器、(Step up)是也、如成音週率變壓器等、反之即將高電壓變至低電壓、即降低式(Step down)變壓器、應用於交流電接收機中、供給燈絲電壓之用、玆將各種變壓器之構造、略說于后、（未完）

無線電進步記要（三）

（自1832年至1932年）

一九〇二——自波爾多電台發出之訊號爲一二〇〇九九哩外一海船菲拉特爾菲亞號新收得、

一九〇四——第一次新聞電傳過大西洋、菲萊明取得眞空管最初之專利權、

一九〇六——譚福來斯取得三極眞空管之專利權、鄧狐台(Dunwoody)發現砲炭礦(Carborundum)之整流性、同時畢加(Pickard)亦發現硅(Silicon)有此種性質、兩者均可爲礦石檢波之用、

一九〇八——飛深藤(Fessenden)教授、在美國哥侖比亞區之華盛頓、與麥賽丘賽州之勃侖落克間、通無線電、均有六百哩、

一九一〇——一商船收得一六千七百三十五哩外發出之電報、

一九一一——美國工商部成立一無線電服務部、

一九一四——法國與美國政府在巴黎與華盛頓間、試驗電磁波與光波之比較、船與船之無線電話試驗、與船能相距至四十哩、並繼續至十二小時、而不受擾亂、阿姆司屈郎發行再生式線路之專利

一九一五——美國電話電報公司、與西方電氣公司共同研究、自換林登與夏威夷間通話、約五〇〇〇哩、又自換林登至巴黎、（未完）

世界最小廣播台

蘇俄近日對於廣播事業、力求發展、不遺餘力、國內非特有最大廣播臺、且有一最小廣播臺、站設在西伯利亞一村落中、全臺面積、僅佔2×3米達、發報機、播音室、其電源一應俱全、蓄電池、置在屋之下層、呼號每自呼爲『WC』二字、爲世界最小之無線電廣播臺云、

『新式煤屑馬達』（鶴）

已故德國工程師吉士兒氏（Dr. Rudoeph Diesel）發明內燃機、今之吉士式內燃機即吉氏所發明、彼在生時曾言、欲內燃機普及須燃燒煤屑、而不用汽油、今亦有德人包爾氏（R.Pawlikowski）爲吉氏之手下之總工程師、根據吉氏學識、繼續研究、今已成功、特製吉氏式煤屑馬達七座、逐一試驗、以何種式樣、用煤最廉最經濟云、（作者按今我國人所發明之煤氣汽車、諒係與上項煤屑機同出一路、）右圖示吉氏煤屑馬達全圖、則圖則示內燃機械之緊要部份、

各電台今日節目

時間	節目	電台
上午		
九時十分至九時四十分	電學常識	中央
十一時半	縣政報告	洙涇
下午		
二時半	兒童故事	國華
二時三十六分至三時四十六分	衛生常識	天津
四時至五時	口琴教授	杭州
	無線電雜談	秋聲
四時一刻至三刻	農林常識 科學	中央
四時一刻至五時	學術演講 電學常識	浙江
五時至五時四十分	教授日文	中央
六時半至六時五十五分	無線電問答	亞美
六時五十五分至七時三刻	兒童節目	中央
七時至八時	唱片	蔡氏
	防空討論	建華
八時至九時	英文故事	文華
	音樂	路河

世界短波電台

以基羅週波大小爲次序 本埠時間遲表中七小時

呼號	基羅週波	附註
VE9CL	6147	台址加拿大、每日（星期除外）自午夜十二時至上午二時
CN8MC	6250	台址北部非州、
REN	6611	台址莫斯科、每日上午四時至六時播音、
TGW	6667	台址南美、
EAR100	6676	台址西班牙、播音時間星期（二）（五）、下午十一時半起、
VSIAB	7195	台址新加坡、播音時間星期（三）（日）、上午三時半至五時、
（缺）	7880	台址日本東京、每日上午十一時至下午一時、
TGX	8928	台址南美洲、播音時間星期日上午四時至六時、（未完）

本欄播音

本欄自創刊日至今、倏屆二百期、今後本欄當加事革新、以答讀者雅愛、

（1）學理深淺並刊、力求實際應用、

（2）電台節目表、按日照改、務求正確適用、

（3）至於緊要新聞、及電台特別節目、當迅速正確、力事先登刊、以求爲無線電日刊始者、

總之本欄爲讀者愛護熱忱、藉以盡力栽培、保持其固有資格、當酬答讀者愛護熱忱、

永生公司今日特別節目

今日下午六時至七時播送韓蘭根之滑稽

電影 MOVIE CRITIC

電聲日報 梁心璽編

二○一號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵 ▲消息靈通正確 ▲批評嚴正忠實

◻是你們的嚮導◻

發行所南京路五十六號 華商三和公司

電影批評

大膽嚴正・忠實可靠

故被認為觀影嚮導

評「髏屍奇案」（C片等）（不語）

"The Speckled Band"

寫遺產之害及陪審制之崩潰

劇情甚佳 導演普通 表演可取 攝影平平

△說明書的大錯

本片中文說明書是根據英文說明書譯出來的、可是開頭一句就譯錯了！李洛博士的進款是屬於他的繼女所有、所以他想法子要把這筆財產弄到手、并非如該說明書中載的『而彼欲設法保存之』一樣、如果說是博士的遺囑、那他又何必為了這筆錢而殺人呢？真是笑話云乎哉！特此義務代為更正、以免觀衆之莫明其妙、

▲劇情

『髏屍奇案』是根據已故柯南道爾的福爾摩斯偵探小說之一所編的、寫一個為了遺產的博士竟忍心用毒蛇咬死兩個繼女、第一個繼女先給他弄死、到了第二個繼女差不多要給咬死的前後、才由福爾摩斯和華生醫士解救、結果以蛇殺人的博士亦不免害人害己而死、這一部偵探小說會譯為中文、載在『福爾摩斯偵探小說集』中、多數人都已看過、故不贅述、

柯南道爾的偵探小說、喜歡抨擊英國官方或社會之不良、本片就是其中之一、我們試看全片自始至終的情節都是集中於佔據遺產這件事、博士對于繼女的毒殺、為的是要攫取她們的財產、他是社會上有地位的人物、外表是『堂而皇之』的面具內心就在這種卑劣的行徑上用工夫、遺產之害、本片中完全顯示出來、陪審官員審問該案的一幕、寫國家律師不願陪審員之質問、以致草草了結、把暗殺案委諸『善終』、也那陪審制度的崩潰、造成後來的惡端、暴露無遺、

▲導演

傑克雷門是常導演英國偵探片的、他的手腕在本片中也只不過平庸罷了、開頭的位置一片太長、耗去無謂的底片不少、審問的一幕、已屬從容、開着門、而博士仍得隔開查詢、是不通的地方、往後各幕也普通得很、不過他能把演員配置得使觀衆們有時會跟着表演而生悸怖的同感、像首幕繼女之呼叫而死、毒蛇之繞于牀洞時、還算過得去、（未完）

評「蒙的卡羅一美人」（C下片）（恩穀）

"The Woman From Monte Carlo"

表演平凡 劇情普通（上）

對白含糊 光線不佳

一部描寫艦長夫人的戀史

『蒙的卡羅一美人』這是一個多麼誘人的劇名啊、但是實際上所描寫的不過是一位在蒙的卡羅住的風騷法國婦人、她嫁給一位年近花甲的戰門艦司令官叫高蘭的、因為她丈夫是替國家的海軍服務、時時漂流在外、所以這位如花如玉的少婦、就感覺到寂寞了、把浪漫放蕩來調和她的生活、但是在戲中並沒有什麼描寫她如何放蕩的行為、祇在影片開始時寫她白天睡在牀上亂想、等到她女僕進來叫她起看正在進口的戰艦、就是他丈夫所指揮的艦、這天晚上在戰艦開一個跳舞大會、高蘭就請她去參加、送信來的人就是她的舊情人陶迭爾少佐、她到了艦上先去訪她丈夫高蘭、夫婦間雖表示相愛、但她終覺有些不滿意、因為高蘭不能和她在一起住、高蘭極力向她說明因為責任的關係、就是現在都沒空去伴她到甲板上跳舞、她失望地走出艦長室、而恰遇到白拉保官長、他亦是迷戀她的一人、以後陶迭爾把她引入私室中談談舊情而覺相吻、艦上已接到戰爭命令、這是一九一四年歐戰開始的時候、所以當夜啓錨前進、（未完）

一九三三年女星的資格

美國九位影界名人的意見

世界上的一切都逐日在變遷、電影界的人材也沒有一向不變的、所以現在我們所需要的明星是這樣的人、到了明年、一切却會不同了、最近美國的電影雜誌把八位著名導演和一位有名的製片家的意見摘下來、做一個總結論、確定了一九三三年一位女子想做明星應具有的資格、

（一）雖然美貌並不是必要的條件、但如果她想做明星、至少她須有美麗的容貌、

（二）她必須是一位中等身材的金髮女郎、並須有美好的身和高尚的人格、面部的美、還在其次、

（三）她一定須有天材、如果她曾經在舞臺上有過經驗的、那麼她的成功機會更多、

（四）她要能努力不輟地去工作、同時對於自己的名譽也須注意、

（五）她須有健美的身體但不一定須肉感的、

（六）她必須對於人生有深切之認識、並且能夠運用這種經驗於表演上、

（七）她須要受過好的教育、雖然不一定是大學畢業、但有了大學畢業學位更為有助於她的前途、

好萊塢明星語錄

瓊克勞馥 我希望做一點很好的值得紀念的作品、然後脫離銀幕、

愛德蓮愛姆絲 如果在五年之內我不能成為明星、我便要跟電影界告別、

詹姆斯鄧 如果我不是戀愛着、我不能做戲、

克勞黛考爾伯 婦人總是感情的人、相信男子的愛是永久不變的、

曼麗涅克遜 咦、在銀幕上工作真是有趣呢、

泰露拉賓海 我最恨別人對我表同情、當他們的手在我的裸露了的肩頭輕撫的時候、令我幾乎發狂了、

影片批評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、並歡迎讀者觀影後投登此類之短評

長恨天（融光） 美國歌唱界的金嗓子羅倫斯鐵拔和羅泊范麗斯合演的片子、歌唱很不錯、情節也算哀感動人、倘可一看、（展）

歌場魅影（北京） 是千面人郎却乃十年前的作品、劇情和表演除了一點神祕之外、沒有什麼特點、聲白是後來加上去的、不過郎却乃已經死了、愛看他的片子的人、也可以去看看、（權）

馬賽革命（虹口） 約翰鮑爾士和露拉柏蘭合演、描寫法國革命時代的一幕戀愛悲壯劇、演的甚佳、惟片子已是多年前的作品、實在已是陳舊之至、（仁）

化身博士（西海） 根據英國名著而成的片子、一部、但內中事實頗多與原著不符、各演員之表演甚佳、頗值一觀、雖有小部份肉感、但不影響於片子藝術本身、（非）

軍國主義（百老匯） **一夜纏綿**（上海） **公主豔史**（夏令配克） **藍天使**（明星） （以上見昨日本報）

蘭谷萍蹤（中央）（東南） （見前日本報）

上海英租界大馬路拋球場

大綸綢緞洋貨局

二樓 特設時裝部 歡迎參觀 並盼指導

宣言

本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞綿件兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙各界惠顧贊許稱為完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進刻以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門技師設計輪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來

調味珍品

請試鶴牌『玲瓏醬油』是醬油的精露

並不是誇口的說一句：味道確能……

▼打倒全世界的醬油！

◻但為證明擔保滿意起見 ◻歡迎先試嘗……然後付錢取貨 ◻每瓶一元特價八角

警告——▼嘗過此種醬油之後則非此不可矣

總經理 南京路五十六號 三和總分公司

（先施永安公司南貨部等均有發售）

攝影報畫第正六集彙刊廉售

本報承讀者譽為全國出版界之首屈一指。報紙而作冊式并備報夾者。亦為首創第一家。銅圖等富有美術之價值。文字深刻均有保留之價值。本館自本報二百五十一期至三百期止。按期精選印刷最佳者其計二百份。裝皮面、兩面燙金。成為本報彙刊第六集。裝訂完好無缺。每冊四百頁。特價四元。掛號寄費在內。第五彙尚存二十四冊存書無多。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

電影明星空前大選舉 第二週的結果……

上星期五我們發表選舉的第一週結果、那時總共投票的人數、不過五百多名、但這一星期內竟突增加了九百多人、可見讀者對於這次選舉的注意了、不過電聲的讀者何只這一點點人、我們曉得有許多人還沒有動手呢、好在離揭曉之期還有一個多月、讀者的機會還多着呢、未參加過的人、請不要放棄權利罷、

中國男女明星

胡蝶（一五八五票） 阮玲玉（一五八四票） 金燄（一五八二票） 王人美（一五七八票） 陳玉梅（一五七七票） 高占非（一五七六票） 陳燕燕（一五七六票） 黎莉莉（一五七三票） 孫敏（一五七一票） 王獻齋（一五七○票） 鄭小秋（一五六九票） 王元龍（一五六八票） 夏佩珍（一五六七票） 龔稼農（一五六六票）

外國名片

白地獄（一五八一票） 哀鴻淚史（一五七七票） 四壯士（一五七六票） 國門之戰（一五七四票） 深閨夢裏人（一五七三票） 公主豔史（一五七二票） 舊情人（一五七○票） 亞生魯平（一五七○票）

外國男女明星

雷門諾伐羅（一五八一票） 格雷泰嘉寶（一五八一票） 珍妮蓋諾（一五八一票） 希佛萊（一五八○票） 麥唐納（一五七九票） 腦瑪希拉（一五七七票）

卻爾斯福雷（一五七七票） 瓊克勞馥（一五七二票） 范朋克（一五六九票） 琵琵妲妮兒（一五六九票） 克萊拉寶（一五六七票） 卓別林（一五六六票） 南錫卡落（一五六四票） 麗琳甘許（一五六三票） 海闊天空（一五六八票） 紅樓豔史（一五六八票） 沉冤（一五六六票） 城市之光（一五六五票） 豪華夢（一五六五票） 新婚第一年（一五六五票）

△來函照登▽

敬啓者、深昨始回滬、得閱十一月十二日貴報所載『洪深的拉攏成功』及『明星公司背城借一』兩文、其中關於弟個人之部分、全非事實、再今日貴報之『三大亨與三小亭』一文、亦覺奇突莫名、弟現任明星譯譜英文說明書、及偶爾撰改劇本外、並無其他關係、弟不願代人受過、更不願掠人之美、務乞貴報將此意刊登、以代更正為幸、此致電聲日報（弟洪深謹啓）（再、印章不在手頭、故未蓋・深）

（編者按、洪君此信前日晚上送到、時電聲稿已發齊、不及刊登・故於今補登、信末未蓋章、然經洪君本人附帶聲明、想當不至錯誤也、）

無敵花生

袋裝每袋銅元七枚 匣裝每匣大洋一角 散裝每元四磅 一元可送尊府

老靶子路一六一五五號 電話四一八一五三

贈送無線電機一座 詳情見二日申報三日新聞報

體育日報

附刊於電聲日報 第二○一期

上海南京路五十六號 三和公司出版部發行

運動專門化之危機（奇開）

阻礙了大衆的發展

在歐美各運動發達的國家、都有一種不大好的傾向、便是運動漸漸變成了專門化了、所以無論在那一門那一項的運動、都有什麼大王之類出現、這少數的人、因為特具有運動的本領、所以成績比別人有超出之點、於是他們便把這種運動專門化了、結果運動的標準提高了許多、但是這對於大衆會有很重要的影響、因為一件東西變成了專門化、競爭便會減少了、雖然有少數有自信力和野心的人、也許要盛過了這種專門家、然而大部分的人、總是好了沒有希望的心理、所以也不想努力去、這結果是少數人的程度提高、大衆的平均成績反見落下、況且社會上主持運動的人常常因為大注重少數專門人材、而把大衆忽略了、這樣的結果、對於運動的本身與真義、有很大的威脅與危害、所以提倡體育的人、便不能不注意此點・我們寧可多花點錢、使社會大衆多得點參加體育訓練的機會、而不願用大部分的經費去給一最小部分人享用、像日本派幾位網球選手常年到外國去比賽、結果這少許人、雖然在外國很有成積、並且也引起他國人對於日本體育之認識、但是如果把這一筆大經費、在國內去用來提倡大衆體育化、平均說來、成效總較為顯著罷了、近來國內也有人提議派一兩位運動員到外國去訓練、我不信這對於中國的一般體育界有什麼好處、所以任這裏表示我對於這提議的反對、

運動場印象

崇拜英雄？

中國人喜歡崇拜英雄、並且是盲目地崇拜、看見一個人賽跑時跑在前面、便怪聲叫好、對於努力奮鬥而落後了失敗了的、肆意地譏笑、他們心目中之所謂英雄、只是前後的關係而已、

觀衆的修養

中國觀衆從來不懂得怎樣修養、所以罵裁判員、甚至打裁判員的事情常常發生、他們從來沒有想到自己叫囂喧噪對於比賽要發生不良的結果、

體育短訊

硬地網球決賽 硬地網球、余田光對白倫斯之決賽、遷延多時、未能舉行、茲已確定本星期日決賽、余近以戰期已逼、故連日加緊工作、本年誓奪得錦標云、

男女籃球之熱鬧 上海之籃球季開始矣、西青之男女各組及中青之男子籃球及上海華人女子籃球的相繼開賽、行見籃球房中、又將熱鬧非凡矣、

昨晚之跳水表演 西林四克選手史蒂斯及西摩哥、此次第二度過滬、表演於西人青年會、游泳池、此為在滬表演之末一次、二人仍以其優美之技術、博得不少掌聲、衆者對於技術之神奇咸嘆為觀止、

新出品！新貢獻！

橡皮柄乒乓板

柔輭！舒服！適意！

四夾長柄 五夾短柄 特價六角五分

◎標準乒乓用品一律完備◎

上海南京路五十六號 三和公司門市部啓

電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八○二號（廿一年九月二十日）

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號